

LARRY AND JERRY

Larry didn't know how to get to the Green Mango Rock club. He was a singer in a band and one Thursday night he was trying to find(* 1) the place where he would be performing that night. The guitarist in his band had told him that he could find the club if he walked through the park. Or he could take the subway if he didn't feel like walking.

Larry had never walked through the park before and he had no idea it was so big or that there were so many winding (V1) paths. The park was also very dark that night and there were no people around so he could not ask anyone for directions.

There was one other man, though. Larry noticed this man walking ahead of him with a briefcase and wearing a suit and tie. At first Larry decided to ask this man directions, but when Larry started walking faster to catch up with him, this man started walking faster too.

Larry began to feel lost (* 2). And it was getting late – his band would start their performance at 9 o'clock. Larry tried taking(* 1) different paths and just felt more and more lost(* 2).

The man in front of Larry seemed strange to him. "Why would he want to walk alone back and forth through this dark park?" he asked himself when the business man began running frantically (V2). Larry became sure that he was, either drunk or crazy... or both!

Larry decided to go back to the subway and get out of this uncomfortable situation. He began to run, but he didn't want to catch up to the bizarre man ahead of him. He stayed at least twenty metres behind him. When the man started running faster, Larry also ran faster so he would get to the subway and club more quickly.

When he reached the subway station he walked down to the train platform. He then went to the far side of the platform away from the odd man that he had seen in the park.

Larry got to the club on time for the show. He never walked through the park again.



TEXT NOTES

(*1) he was trying to find the place…

Larry tried taking different paths….

動詞 try は、目的語に動詞をとる場合に、〈try to + 不定詞(動詞の原形)〉〈try ~ing〉の両方の構造をとり、意味が異なります。

〈try to + 不定詞(動詞の原形)〉は、「~しようとする」という意味で、何らかの努力を要することをやってみるといふときに用い、以下のように使います。

・try to change the subject 「話題を変えようとする」

・try to find the cause 「原因を究明する」

同じ意味で〈try ~ing〉が使われることもあるようです。

〈try ~ing〉は、「実際~してみる」という意味で、その行動を実際に起こす(または起こした)というときに使います。

・Jack tried giving Lucy presents, but she still wouldn't speak to him.

「ジャックはルーシーにプレゼントを贈ってみたけど、それでも彼女、彼と口を聞こうとしないんだ。」

(*2) Larry began to feel lost

just felt more and more lost

lost には形容詞で「道に迷った、困った、途方にくれた」というような意味があります。本文の lost は、Larry の「道に迷った」、そして「困った」の2つの意味を持っています。

lost は lose の過去分詞が形容詞化したもので、lose のコアの意味が「失う」なので、
道に迷った⇒道の間を失った

困った、途方にくれた⇒道を見失った

と考えれば、どちらも同様の意味合いが見られます。

lost は他に、「試合に負けた」という意味や、「時間を空費した」というような意味でも使われます。ともに、「失った」感覚が受取れますね。

VOCABULARY

(V1) winding

「風」という意味の wind になじみのある方もいらっしゃるでしょう。つづりが同じで発音の異なる動詞 wind[waind と発音する]には、「巻く、巻きつける、うねる、巻きつく」という意味があります。wind の過去・過去分詞は wound で、

Jill wound a scarf around her neck. 「ジルは首にスカーフを巻きつけました。」
のように使えます。

この wind に-ing をつけて、形容詞にした winding は、「(流れ、道などが)曲がりくねった、(階段などが)らせん状の」という意味で、以下のように用いることができます。

- ・winding road 「曲がりくねった道」
- ・winding stairs 「らせん階段」

(V2) frantically

形容詞 frantic には、「取り乱した、必死の、熱狂した」という意味があります。例えば、

- ・frantic cries for help 「助けを求める必死の叫び」
- ・frantic effort 「すさまじい努力」

のように使われます。この形容詞 frantic に接尾語-ly が付いて副詞となった frantically は、「必死に、狂乱して、躍起になって」という意味になります。

- ・work frantically 「必死に働く」
- ・wave frantically 「(助けを求めるときなどに)狂ったように手を振る」

のように使われます。